

Formation à l'hypnose pour tatoueur

Objectifs de la formation :

Réalisée en partenariat avec l'Ecole Française de tatouage, la formation hypnose pour les tatoueurs permet l'utilisation de l'hypnose pour la gestion du stress et de la douleur lors de la séance de tatouage.

L'état d'hypnose chez un individu désigne un état modifié de conscience, distinct du sommeil. Directement utilisable en situation professionnelle le programme à été développé par des professionnels de l'hypnose spécifiquement pour les tatoueurs et praticiens esthétiques en général.

La formation hypnose pour les tatoueurs permet l'utilisation de l'hypnose pour la gestion du stress et de la douleur lors de la séance de tatouage.

Unique en France, ce programme est dispensé par un praticien en hypnose professionnel de santé, formateur reconnu dans le milieu hospitalier parisien.

Par petits groupes de 8 personnes au maximum, cette formation associe les techniques permettant de créer cet état et les pratiques utilisées.

Cette technique répandue est pratiquée dans le domaine médical depuis plusieurs siècles et maintenant pour les séances de tatouage.

Elle est très utile pour l'atténuation de la douleur et du stress.

La formation ajoute une plus-value à la visibilité et aux prestations de service du professionnel tatoueur.

Concepteur : Patrick Prévost

Intervenant : Patrick Prévost

Public visé : tatoueur(se), Praticant(e)s en dermopigmentation corrective et réparatrice, Esthéticiennes

Prérequis : Être déjà en activité de tatouage artistique , dermopigmentation esthétique ou correctrice.

Compétences professionnelles visées :

- Former les tatoueurs à la pratique de l'hypnose afin de trouver un nouvel outil pour gérer notamment la douleur des patients.
- Appréhender les techniques d'induction et d'approfondissement

Programme et durée : 3 jours (3x7h)

Jour 1

9h-13h

- Introduction – définitions
- Historique de l'hypnose et approches des connaissances sur le cerveau.

14h-18h

- Techniques de base d'inductions
- Validations scientifiques – limites
- Détermination d'objectifs
- Calibration et la synchronisation
- Les états modifiés de conscience
- démonstration

Jour 2

8h-12h

- Le Milton – modèle
- La dissociation
- Approfondir la transe
- Tests d'hypnotabilité

13h-17h

- Utiliser les ancrages
- Le signaling
- Suggestions post-hypnotiques
- Le Méta-modèle linguistique
- Pratique

Jour 3 (1 mois après jour 2)

8h-11h

- La douleur aiguë et la douleur chronique
- Suggestions – confusion – dissociation

11h-14h

- Inductions hypnotiques rapides et tout au long du tatouage
- Différentes techniques contre la douleur (submodalités, gant anesthésique, cerveau électrique, et exemples)

Les + de la formation :

- Formation utilisable de suite
- Approche simple
- La formation ajoute une plus-value à la visibilité et aux prestations de service du professionnel tatoueur.

Moyens pédagogiques et techniques : Tables, chaises, vidéoprojecteurs, tables de pratique médicale, salle de cours, formateur diplômé dans la spécialité (hypnose)

Supports pédagogiques : Documents informatiques illustrés détaillant les différentes techniques et reprenant les connaissances acquises est transmis à chaque participant. L'apprentissage s'effectuant par des travaux pratiques et des études de cas, le matériel de

pratique est prêté aux stagiaires sur le lieu de stage.

Moyens de suivi de la formation et appréciation de ses résultats : Feuille d'émargement biquotidienne, tests qcm pré et post formation et entretien individuel.

Lieu : [Campus Santé Porte de Paris](#) – 36 rue Pinel 93200 Saint-Denis / [Ecole Français de Tatouage](#) 15/19 rue de Falkirk 94000 Créteil

Coût total : 600 € (700 € en CQP avec CPF)

Possibilité de financement : Pôle Emploi, CPF, OPCO

Mots-clés : Hypnose, tatoueur, Douleur, stress, Conscience

Bibliographie

- Milton H. Erickson et Linn Fenimore Cooper, *Time Distortion in Hypnosis: An Experimental and Clinical Investigation*, Baltimore, Williams & Wilkins, 1954 (ISBN 1-899836-95-0)
- Milton H. Erickson, S. Herschman et I. Sector, *The Practical Application of Medical and Dental Hypnosis*, 1961 (ISBN 0-87630-570-2)
- Milton H. Erickson, Ernest L. Rossi et S. I. Rossi, *Hypnotic realities: The clinical hypnosis and forms of indirect suggestions*, New York, Irvington, 1976 (ISBN 0-8290-0112-3)
- Milton H. Erickson et Ernest L. Rossi, *Hypnotherapy: An exploratory casebook*, New York, Irvington, 1979 (ISBN 0-8290-0244-8)
- Milton H. Erickson et Ernest L. Rossi, *L'intégrale des articles de Milton H. Erickson. Tome 1 : De la nature de l'hypnose et de la suggestion*, New York, Irvington, 1980 (ISBN 0-8290-1206-0)
- Milton H. Erickson et Ernest L. Rossi, *L'intégrale des articles de Milton H. Erickson. Tome 2 : Altération par l'hypnose des processus sensoriels, perceptifs et psychophysiologiques*, New York, Irvington, 1980 (ISBN 0-8290-1207-9)
- Milton H. Erickson et Ernest L. Rossi, *L'intégrale des articles de Milton H. Erickson. Tome 3 : Étude par l'hypnose des processus psychodynamiques*, New York, Irvington, 1980 (ISBN 0-8290-1208-7)
- *La Méthode Coué Pour les Nuls* Par Jean-Pierre MAGNES, Luc TEYSSIER
- Germain O., *Hypnose au quotidien*, Hachette 2011
- Berheim H., *Hypnotisme, suggestion, psychothérapie, études nouvelles (1891)* ; éditions Fayard, 1995 (ISBN 2213595291)